

**JAVÍTÓVIZSGA TEMATIKA**  
**IRODALOM 11. C**

**I. A klasszikus modernség irodalma**

**A) A nyugat-európai irodalom**

Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek)

**B) Színház- és drámatörténet:**

Henrik Ibsen: Nóra (Babaotthon)

**C) Az orosz irodalom**

a) Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg

b) Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés (részletek)

c) Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála

**D) A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai**

a) Charles Baudelaire:

A Romlás virágai – Előszó

Az albatrosz

a) Paul Verlaine:

Őszi chanson

Költészettan

b) Arthur Rimbaud:

A magánhangzók szonettje

**Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában**

**1. Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából**

**a) Arany János:**

• Epika

Toldi estéje

• Balladák

Ágnes asszony

V. László

Vörös Rébék

• Líra

Fiamnak

Letésem a lantot

Kertben

Epilógus

Kozmopolita költészet

Mindvégig

**b) Mikszáth Kálmán:**

Az a fekete folt

Bede Anna tartozása

A bágyi csoda

Beszterce ostroma

**2. Színház- és drámatörténet**

Madách Imre: Az ember tragédiája

**3. Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak magyar irodalmából**

**a) Tompa Mihály:**

A gólyához

A madár, fiaihoz

**b) Gárdonyi Géza:**

Az én falum (részletek)

A láthatatlan ember (részlet)

**c) Vajda János:**

Húsz év múlva

**II. A magyar irodalom a XX. században**

**A) Életművek a XX. század magyar irodalmából**

**a) Herczeg Ferenc:**

Az élet kapuja

Fekete szüret a Badacsonyon

**b) Ady Endre:**

Góg és Magóg fia vagyok én...

Héja-nász az avaron

Harc a Nagyúrral

Új vizeken járok

Az ős Kaján

A Sion-hegy alatt

Az Úr érkezése

Kocsi-út az éjszakában

Emlékezés egy nyár-éjszakára

Őrizem a szemed

**c) Babits Mihály:**

In Horatium

A lírikus epilógja

Esti kérdés

Jobb és bal

Mint különös hírmondó...

Ősz és tavasz közt

Jónás könyve; Jónás imája

**d) Kosztolányi Dezső:**

A szegény kisgyermek panaszai (részletek: Mint aki a sínek közé esett..., Azon az éjjel, Anyuska régi képe)

Boldog, szomorú dal

Őszi reggeli

Halotti beszéd

Hajnali részegség

Édes Anna

Esti Kornél; Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, – s elbúcsúzik az olvasótól

**B) Portrék a XX. század magyar irodalmából**

**Móricz Zsigmond:**

Tragédia

Úri muri

**C) Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói**

**a) Juhász Gyula:**

Tiszai csönd

Anna örök

**b) Tóth Árpád:**

Esti sugárkoszorú

Lélektől lélekig